

Otras Actividades

en torno al Día Internacional del flamenco

Del 12 al 15 NOV

Horarios a concertar con el Museo de la Guitarra

Visitas guiadas

De centros educativos al Museo de la Guitarra, a la exposición "Guitarreros Almerienses" y visionado de la versión adaptada del documental "Antonio de Torres, el genio guitarrero" dirigido por Pedro Callejas y coproducido por Tesela Comunicación y Canal Sur. Previamente habrán tenido acceso a la Unidad Didáctica "Antonio de Torres Jurado" elaborada desde la SGA ANTONIO DE TORRES

13 NOV

Programa Educativo Municipal

"Flamenco sin fronteras", a las 10h y a las 12h, en el Auditorio Municipal Maestro Padilla

14 NOV

Showcooking y música en vivo

A las 18h en la Sede Capital Española de la Gastronomía 2019. "Flamenco y cuchara", con: chef **Tolo Castillo Fernández**, de casa Rafael acompañado por **José Bellido** a la guitarra **Mari Ángeles Fernández** al cante



ALMERÍA
CIUDAD

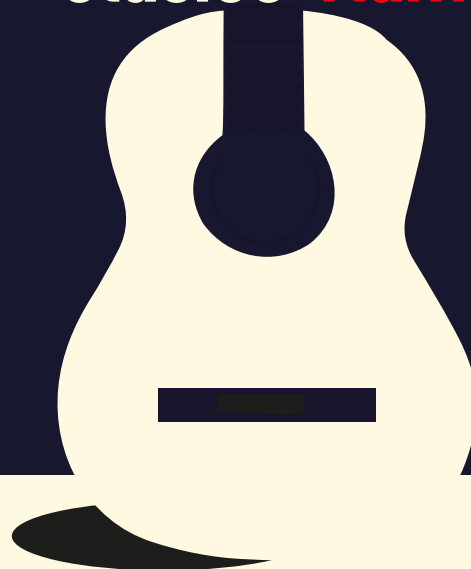


Antonio de Torres
Sociedad Guitarrística
de Almería



En torno al Día Internacional del Flamenco:

Antonio de Torres Julián Arcas y la guitarra clásico-flamenca



ALMERÍA
del 12 al 17
noviembre
2019

MUSEO DE LA GUITARRA

Antonio de Torres



ALMERÍA
CIUDAD



Antonio de Torres
Sociedad Guitarrística
de Almería

El 16 de noviembre de 2010 en Naibori (Kenia), el flamenco como manifestación cultural de carácter universal aunque con raíces andaluzas, obtuvo el máximo reconocimiento internacional por parte de la UNESCO, declarándolo Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Para recordarlo y ponerlo en valor, ha quedado institucionalizado el 16 de noviembre como Día Internacional del Flamenco.

Almería algo ha tenido que ver en la historia de esta manifestación cultural singular, con sus aportaciones a los llamados “estilos de Levante” o “cantes de las minas”, pero también en la definición del órgano del flamenco por excelencia, la guitarra española, con las aportaciones definitivas de Antonio de Torres, y en la configuración de los toques flamencos a través de parte del repertorio del concertista Julián Arcas. Les tocó vivir y ser testigos activos de la emergencia profesional de este género musical, allá entre los años cincuenta a noventa del siglo XIX, en una época en la que no estaba tan marcada la diferencia entre guitarra clásica y guitarra flamenca, sino que ambas se retroalimentaban en el contexto de creación de identidades nacionales, con predominio del gusto por lo andaluz romántico.

La Sociedad Guitarrística de Almería “Antonio de Torres”, en colaboración con el Ayuntamiento de Almería, quiere recordarlo y poner en valor las aportaciones de los almerienses y andaluces universales Antonio de Torres y Julián Arcas en día tan señalado. Para ello ha preparado una serie de actos que se detallan a continuación, con una semana intensa para celebrarlo, desde el lunes 11 hasta el domingo 17 de noviembre. Este día quedará clausurada la exposición “Guitarreros almerienses”, sonando de nuevo las quince guitarras expuestas para recordar también que en fecha cercana, concretamente el 19 de noviembre de 1892, fallecía en la ciudad de Almería el más célebre y celebrado guitarrero en la historia de uno de los instrumentos más universales, la guitarra española, clásica y flamenca.

Norberto Torres Cortés

Comisario de la exposición “Guitarreros almerienses”.

En torno al Día Internacional del Flamenco:

Antonio de Torres Julián Arcas y la guitarra clásico-flamenca

14 NOV - jueves

20:00 h - Presentación de la Unidad Didáctica
ANTONIO DE TORRES

20:30 h - Presentación y proyección del documental
“Antonio de Torres, el genio guitarrero” dirigido por
PEDRO CALLEJAS y coproducido por Tesela Comunicación
y Canal Sur

15 NOV - viernes

19:00 h - Conferencia de **GUILLERMO CASTRO BUENDÍA**
sobre «La rondeña de Francisco Rodríguez “El Murcia-
no” y Julián Arcas»

20:30 h - Concierto de **ALFREDO MESA**
Guitarra clásico-flamenca y guitarra flamenca, con la
colaboración al cante de **José Fernández**

16 NOV - sábado

11:00 h - Visitas guiadas al Museo de la Guitarra – Público
en general

19:00 h - Mesa redonda sobre “El flamenco, patrimonio
de la Humanidad” con representantes de conservatorios
de danza y música, peñas flamencas, cantaores/as,
guitarristas, guitarreros, investigadores

20:30 h - Concierto de **PAOLA REQUENA**
Guitarra clásica (obras españolas del S. XIX y XX)

17 NOV - domingo

11:00 h - Clausura de la exposición “Guitarreros
Almerienses”, concierto con las guitarras de la muestra
y recogida de las guitarras expuestas