

# TORNAVOZ

Boletín de noticias nº 0 - 7 de diciembre de 2018

Sociedad Guitarrística de Almería ANTONIO DE TORRES

Conciertos, noticias, exposiciones, libros, entrevistas, artículos, eventos cercanos, festivales, links interesantes, concursos, discos...

## DISCOS



### 3x4 e Intimo

Antonio Gómez y Guillermo Fernández p.3 y 4

## CONCIERTOS



Almenara y José del Tomate

José del Tomate p.5  
III Concierto de Navidad p.6

## PEÑAS FLAMENCAS



### Peñas de Almería

Próximos eventos p.7

## EVENTOS CERCANOS



### David Russell

12 de enero en Alicante p.14

## III CONCIERTO DE NAVIDAD Grupo Almenara

Artistas invitados: José Carlos Llinares, Alicia Rojas y Juan de Dios Mateos.

PAG. 6

## Museo de la guitarra

Laúdes tradicionales del mundo

PAG. 9

## ANTONIO DE TORRES en Vera y el origen de la guitarra española

PAG. 12

<https://sociedadantoniotorres.wordpress.com>

Boletín de noticias - Sociedad Guitarrística de Almería ANTONIO DE TORRES  
TORNAVOZ nº 0 / 7 de Diciembre de 2018

## Editorial

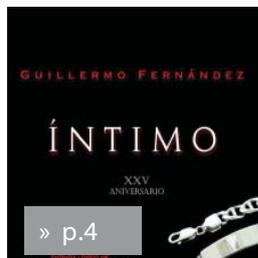
Comenzamos este modesto proyecto de boletín informativo desde la Sociedad Guitarrística de Almería ANTONIO DE TORRES. La idea inicial consistía en editar un calendario con las actividades guitarrísticas provinciales pero, adoptando un formato de boletín digital, puede ampliarse mucho su utilidad y posibilidades. Pretende divulgar a modo de calendario los eventos relacionados con la guitarra en Almería, pero también de aquellos más relevantes que se produzcan a nivel nacional e internacional. El formato de boletín o revista digital permite desarrollar noticias e incluir artículos. Este número inicial está aún falto de contenido y diseño y tan solo pretende ser un germen para próximas ediciones. Intentaremos publicarlo al menos mensualmente.

Este propósito, totalmente altruista, solo podrá salir adelante con la necesaria colaboración de instituciones y aportaciones personales, desde hacer llegar la información e imágenes, como ayuda en la edición de textos y maquetación. Estamos abiertos a cualquier colaboración que pueda llegar desde cualquier parte del mundo. Si deseas aportar algo a esta iniciativa, puedes contactar y hacernos llegar información en [sociedadantoniotorres@gmail.com](mailto:sociedadantoniotorres@gmail.com) Esperamos que sea de alguna utilidad y que podamos publicar muchos números con vuestro apoyo.

La información recogida en estas páginas procede de diversas fuentes e intentamos citarlas. Puedes pedirnos rectificaciones o correcciones en el anterior email. La SGA ANTONIO DE TORRES no se responsabiliza de posibles errores en la información, ni de los cambios que pudieran realizar las organizaciones de cualquiera de los eventos.

# SUMARIO

## DESTACADOS



### 3 3x4 - Antonio Gómez

Álbum dedicado al elemento más ancestral de la música, aunque también es posible que sea el más susceptible de sofisticación: hablamos, como no, del ritmo.

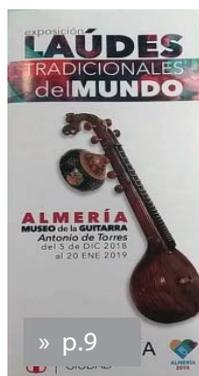
### 4 ÍNTIMO - Guillermo Fernández

Íntimo es una autoproducción que ha sido grabada en Córdoba, en el interior de la Fundación Antonio Gala (antiguo convento del Corpus Christi).



### 5 PLAZA VIEJA - José del Tomate

El joven guitarrista almeriense presenta su primer disco titulado PLAZA VIEJA en el Teatro Apolo.



### 6 III Concierto de Navidad - Grupo Almenara

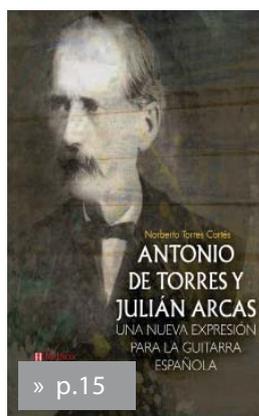
Grupo Almenara con la colaboración de los artistas almerienses Alicia Rojas, José Carlos Linares y Juan de Dios Mateos.

### 7 Peñas Flamencas de Almería

Calendario de actuaciones

### 8 OTRAS ACTUACIONES

AMOR DE MADRE en Tetería de los Baños Árabes



### 9 Museo de la guitarra

NUEVA EXPOSICIÓN : Laúdes tradicionales del mundo

### 10 CALENDARIO DE EVENTOS

Calendario de actividades guitarrísticas

### 11 EVENTOS CERCANOS Y NOTICIAS

# 3 X 4

## ANTONIO GÓMEZ

CD



**3x4** es un álbum dedicado al elemento más ancestral de la música, aunque también es posible que sea el más susceptible de sofisticación: hablamos, como no, del ritmo.

Y sí, en este caso 3x4 también son doce. Doce composiciones ternarias, aunque a priori pueda parecer una limitación estilística.

El objetivo de este proyecto ha sido precisamente romper el prejuicio existente en hacer un concierto entero o una grabación en tres por cuatro, ya que para nosotros, los músicos, es más habitual hacerlo en compás cuaternario.

Sentir el pulso ternario, mantenerlo psicológicamente, experimentar variantes que nos acercan a África, al vals, al funky, al soul, al flamenco, o al jazz, y también -por qué no- a una nana.

Todas estas variantes rítmicas han sido la base para hacer caminar algunas de mis más predilectas melodías, esas que aparecen cada "mucho" tiempo. Y, como es ya marca de la casa, son cocinadas a fuego lento sin más aditivos. Así que no me queda nada más que deseáros.... Buen provecho!

Fuente: Facebook Antonio Gómez .  
Disponible en Spotify



# INTIMO GUILLERMO FERNÁNDEZ

## 17 DIC. TEATRO CERVANTES -21 H

### PRESENTACIÓN DE NUEVO DISCO Y CONCIERTO

El próximo lunes 17 de diciembre el Teatro Cervantes de Almería será el escenario escogido para la presentación del nuevo trabajo discográfico del guitarrista almeriense Guillermo Fernández. Un disco que con el que Guillermo celebra sus 25 años en el mundo de la música. El concierto de presentación comenzará a las 21:00 h. La entrada sólo cuesta 10 euros e incluye un ejemplar del disco.

Intimo es una autoproducción que ha sido grabada en Córdoba, en el interior de la Fundación Antonio Gala (antiguo convento del Corpus Christi).

La grabación de los temas está realizada en directo y de principio a fin cada uno de ellos; durante la madrugada, donde el silencio de la noche también es protagonista.

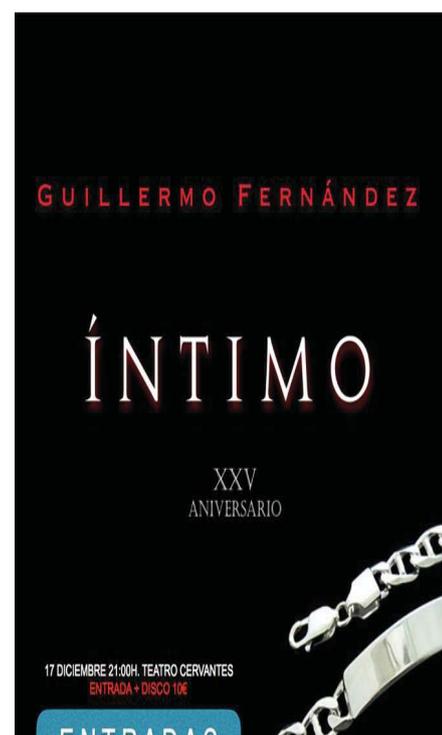
El disco cuenta con el apoyo de la Fundación Antonio Gala y la Fundación Artcupa (Arte, Cultura y Patrimonio) dirigida por Carlos Fortes. Está avalado por el sello discográfico Krik music en su formato físico. También contará con una edición digital que estará a cargo de Krik, líderes mundiales en distribución digital.

Este trabajo llega cuatro años después del disco titulado "Y sin embargo te quiero", con el que Guillermo sigue realizando conciertos junto al actor Manuel Galiana. El último fue este pasado mes de julio en la Alcazaba de Almería, y sirvió como arranque al XXXV aniversario del Colegio de Graduados sociales de Almería.

El 30 de diciembre está prevista la presentación en el levante almeriense, concretamente en el Auditorio de Vera. También será presentado próximamente en Madrid, en el Teatro Estudio Dos de Manuel Galiana.

Las entradas para este concierto se pueden adquirir en la taquilla del Teatro Cervantes los lunes de 17:00 a 19:00, de martes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 y los sábados de 11:00 a 13:00. También se pueden adquirir en la web [www.almeriaentradas.com](http://www.almeriaentradas.com)

Fuente:  
<http://www.kuverproducciones.com>



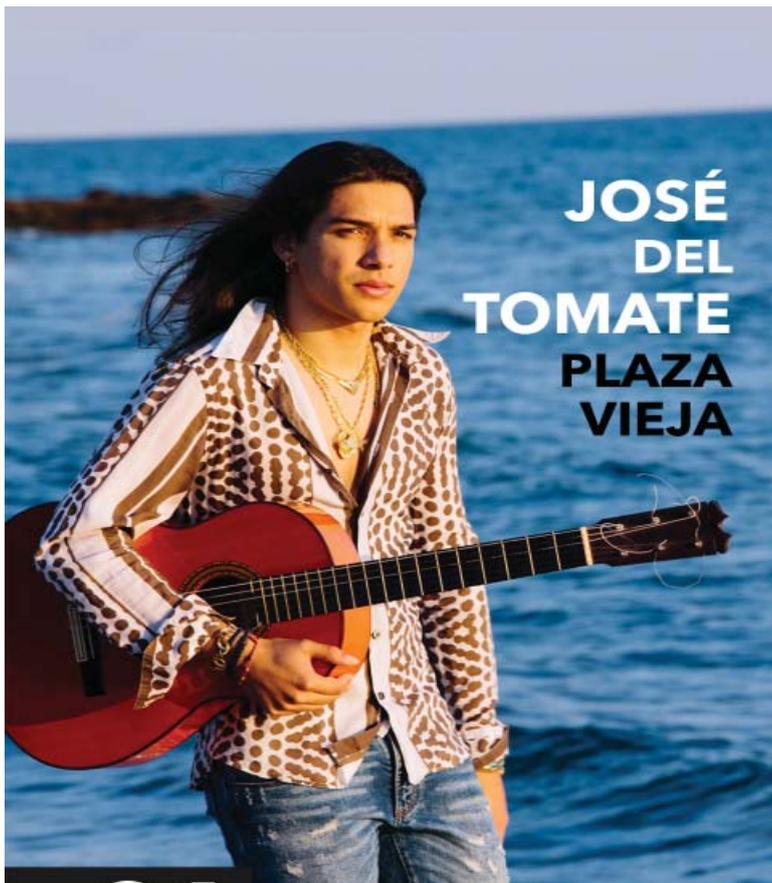
	Taquilla del Teatro Cervantes (C/ Poeta Villaespesa Nº1)
	Azabache Arte Floral (C/ Las Tiendas Nº18)
	Deportes Shaolín (C/ Doctor Carracedo Nº10)
	Escuela de flamenco El Jaleo (C/ Madre Teresa de Calcuta Nº15)
	Iltre. Colegio Graduados Sociales (Avda. Cabo de Gata Nº180)

# JOSÉ DEL TOMATE

## “PLAZA VIEJA”

21 DIC. TEATRO APOLO - 21 H

CONCIERTO



José Fernández “José del Tomate” nació en Almería en una familia de artistas. Su padre, Tomatito y su bisabuelo, Miguel Fernández Cortés “El Tomate”, han sido para él una inspiración artística. Reconoce como influencias a Sabicas y Paco de Lucía, pero sobre todo quien más le ha marcado ha sido su tío “el Niño Miguel”.

Tras iniciar su carrera en importantes actuaciones de su padre, toma la alternativa discográfica con “Plaza Vieja”, que se editó 22 de junio de la mano de Universal Music. Un disco debut que habla de las facultades de un jovencísimo guitarrista que ya destaca por su técnica y alma y donde se ha rodeado de artistas como Cigala, Duquende, Montse Cortés, Kiki Cortiñas y su propia hermana Mari Ángeles al cante y coros o con Piraña Y Ramón Porrina al cajón y Antonio Serrano a la armónica.

1. Al Mejor De Todos Los Tiempos. Camarón De La Isla (Tangos)
2. Almedina (Soleá Por Bulerías)
3. Puerta Puchena (Tanguillos)
4. A Mi Padre (Bulería)
5. De Tí Me Enamoré (Homenaje A Manzanita)
6. Collares (Tangos)
7. Plaza Vieja (Taranta)
8. La Joya (Soleá)

Fuentes:

<https://www.deflamenco.com> y

<https://www.almeriaciudad.es/cultura>

21  
DIC

**ALMERÍA**  
Teatro Apolo / 21:00 h

Venta de entradas TEATRO APOLO  
social oficial teatro de entradas online  
[almeriaculturaentradas.es](http://almeriaculturaentradas.es)



ALMERÍA  
CIUDAD



Entradas en : <https://www.almeriaculturaentradas.es/>

# III CONCIERTO DE NAVIDAD GRUPO ALMENARA

28 DIC. AUDITORIO MAESTRO PADILLA - 21 H

ARTISTAS INVITADOS: JOSÉ CARLOS LLINARES, ALICIA ROJAS Y JUAN DE DIOS MATEOS

CONCIERTO

**III Concierto de Navidad**  
**Grupo Almenara**

AUDITORIO MAESTRO PADILLA - (Pl. Alfredo Kraus, S/N)  
28 de Diciembre 2018

ARTISTAS INVITADOS

Horario: 21:00 H

Entrada: 10 €

José Carlos Llinares  
Alicia Rojas  
Juan de Dios Mateos

Venta de Entradas: Taquilla Teatro Apolo y  
[www.almeriaculturaentradas.com](http://www.almeriaculturaentradas.com)

Colaboran:

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA  
Ubeda  
TOYOTA ALBORAN MOTOR, S.L.  
Obra Social "la Caixa"  
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Facebook: grupoalmenara  
Twitter: @grupoalmenara  
Instagram: @grupoalmenara  
YouTube: Grupo Almenara

Entradas en : <https://www.almeriaculturaentradas.es/>

Al grupo Almenara lo mueve el amor hacia la música. Todos sus componentes llevan años dedicados a la música, y ahora se han reunido en este gran proyecto que causa sensación donde actúan. Sus conciertos se cuentan por éxitos y en todo aquel escenario que actúan dejan una gran huella. Si son buenos músicos, tienen excelentes voces, son indiscutiblemente mejores personas. Por ello, el público siempre se vuelca con ellos.

Sus conciertos son una fiesta musical ya que ofrecen un repertorio muy variado y muy conocido en cada uno de sus recitales. Almenara es un grupo con ilusión, un grupo con proyección y sobre todo cargado de ideas. Es un gozo disfrutar de sus canciones y comprobar la ilusión que ponen cuando suben a un escenario..

Grupo Almenara te invita a la tercera edición de su Concierto de Navidad, en el que harán su ya habitual repaso por el cancionero romántico de siempre, con toques muy frescos de pop latino actual, así como con la colaboración de los artistas almerienses Alicia Rojas, José Carlos Llinares y Juan de Dios Mateos.

Parte de la recaudación será destinada por el Grupo a diversas ONG's locales (ASPAVI, ASALSIDO, Teléfono de la Esperanza y Red Madre Almería).

# PEÑAS FLAMENCAS DE ALMERÍA

## FLAMENCO

7 de diciembre a las 21 h

Montse Pérez (cante) y Antonio de Quero (guitarra) Peña "Cortijo La Viña" de Benahadux

---

8 de diciembre a las 22 h

Recital -conferencia

"Recorrido por la geografía andaluza del flamenco"

Grupo flamenco el Ciego de la Playa - Emilio Fernández (cante) Gereardo Parra (cante y comentarios) Norberto Torres (guitarra y comentarios) Organiza Peña Flamenca de Dalías en el Club de la Tercera Edad.

---

15 de diciembre a las 22:30 h

Rocío Zamora (cante), Mayte Beltrán (baile) Moi Santiago (percusión) y Antonio de Quero (guitarra) Peña "El Arriero"

15 de diciembre a las 21 h

Navidad flamenca por villancicos

Manuel Fernández "El Titi" (cante) y David Delgado "Niño de la Fragua" (guitarra) Peña "El Ciego de la Playa"

---

12 de enero a las 22:30 h

Eduardo López "El Piyayo" (cante) y Niño de la Manola (guitarra) Peña "El Arriero"

---

26 de enero 22 h

Luis de Almería (cantaor de Marsella) y David Delgado "Niño de la Fragua" (guitarra) Peña "El Ciego de la Playa"



# OTRAS ACTUACIONES

## AMOR DE MADRE - TETERÍA DE LOS BAÑOS ÁRABES

7 de diciembre a las 22:30 h

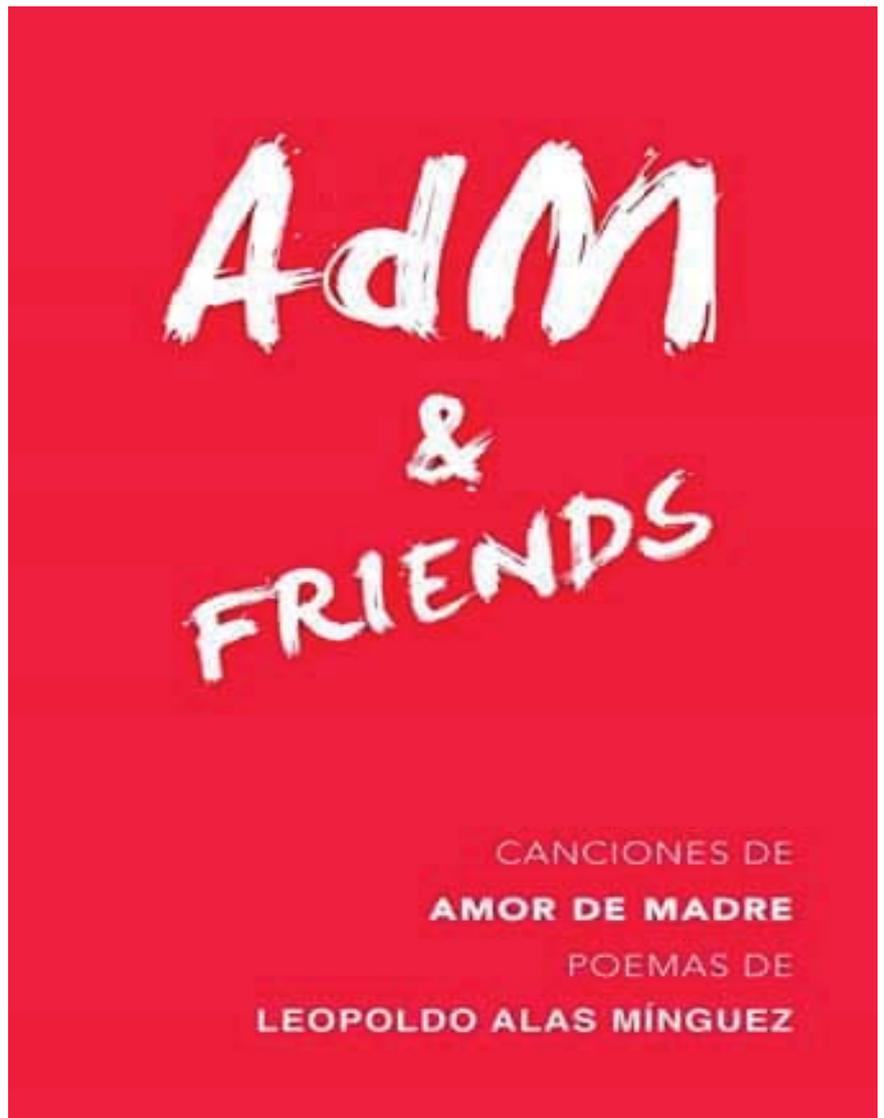
Homenaje concierto dedicado a Leopoldo Alas, letrista de la mítica banda almeriense AMOR DE MADRE.

Recordaremos sus poemas en la voz del poeta Javier Irigaray y escucharemos unos cuantos temas de Amor de Madre interpretados por su líder, Antonio Molina y colaboradores.

Un evento hecho a base de Amor y un acontecimiento exclusivo e imprescindible en la historiografía musical almeriense.

AdM and friends este viernes a las 22:30 h en la Tetería de los Baños Árabes. C/ Perea 9.

Entrada 3 euros. Reservas [950231010](tel:950231010).



# MUSEO DE LA GUITARRA NUEVA EXPOSICIÓN

## LAÚDES TRADICIONALES DEL MUNDO

del 5 de diciembre al 20 de  
enero de 2019

“LAÚDES TRADICIONALES  
DEL MUNDO”

Podréis visitarla del 5 de  
diciembre del 2018 al 20 de  
enero de 2019, en el horario  
habitual del museo:

De martes a domingo de  
10:30h. a 13:30h. Y viernes y  
sábados de 17:00h. a 20:00h.

Cerrado

24 , 31 dic y 5 enero por la  
tarde

25 dic, 1 y 6 enero todo el día.

RONDA DEL BEATO DIEGO VENTAJA S/N 04002

ALMERIA 950 27 43 58

Fuente: Facebook Museo de la  
Guitarra



# EVENTOS

## CALENDARIO



**01** 7 de diciembre a las 21 h

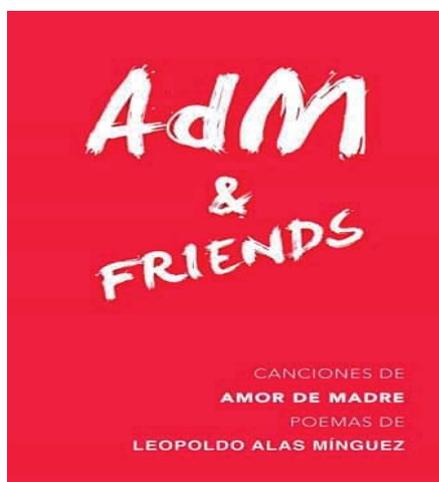
Montse Pérez (cante) y Antonio de Quero (guitarra) Peña "Cortijo La Viña" de Benahadux

**02** 7 de diciembre a las 22:30 h

### AMOR DE MADRE

Homenaje concierto dedicado a Leopoldo Alas, letrista de la mítica banda almeriense AMOR DE MADRE.

Tetería de los Baños Árabes



**03** 8 de diciembre a las 22 h

### Recital -conferencia

"Recorrido por la geografía andaluza del flamenco"

Grupo flamenco el Ciego de la Playa - Emilio Fernández (cante) Gereardo Parra (cante y comentarios) Norberto Torres (guitarra y comentarios) Organiza Peña Flamenca de Dalías en el Club de la Tercera Edad.

**04** 15 de diciembre a las 22:30 h

Rocío Zamora (cante), Mayte Beltrán (baile) Moi Santiago (percusión) y Antonio de Quero (guitarra) Peña" El Arriero"



**06** 17 de diciembre a las 21 h

INTIMO - Guillermo Fernández

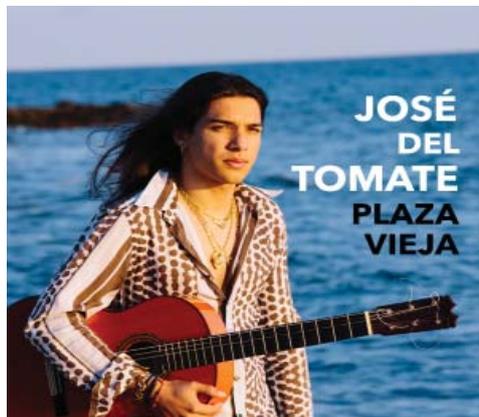
Presentación de nuevo disco y concierto"

Teatro Cervantes.

**05** 15 de diciembre a las 21 h

Navidad flamenca por villancicos

Manuel Fernández "El Titi" (cante) y David Delgado "Niño de la Fragua" (guitarra) Peña" El Ciego de la Playa"



**07** 21 de diciembre a las 21 h

José del Tomate "Plaza Vieja"

Teatro Apolo

**08** 28 de diciembre a las 21 h

III CONCIERTO DE NAVIDAD GRUPO ALMENARA

Artistas invitados: José Carlos Llinares, Alicia Rojas y Juan de Dios Mateos

Auditorio Maestro Padilla



**09** 12 de enero a las 22:30 h

Eduardo López "El Piyayo" (cante) y Niño de la Manola (guitarra) Peña" El Arriero"

**10** 26 de enero 22 h

Luis de Almería (cantaor de Marsella) y David Delgado "Niño de la Fragua" (guitarra) Peña" El Ciego de la Playa"

# EVENTOS FINALIZADOS

## ANTONIO DE TORRES EN VERA Y EL ORIGEN DE LA GUITARRA ESPAÑOLA

### CHARLA, CONCIERTO Y EXPOSICIÓN

Del 21 al 30 de Noviembre se celebró en el Convento de la Victoria de Vera una charla, concierto y exposición sobre Antonio de Torres CHARLA sobre la réplica de la guitarra de Torres FE21X por el luthier Joaquín Pierre y CONCIERTO a cargo de Pedro Miguel Ridao Navarro – día 21 de noviembre a las 20 h en el Convento de la Victoria. EXPOSICIÓN del 21 al 30 de noviembre en el Convento de la Victoria.

EXPOSICIÓN CHARLA CONCIERTO

## ANTONIO DE TORRES

EN VERA Y EL ORIGEN DE LA GUITARRA ESPAÑOLA

CHARLA SOBRE LA RÉPLICA DE LA GUITARRA DE TORRES, POR EL LUTHIER JOAQUIN PIERRE  
CONCIERTO A CARGO DE PEDRO MIGUEL RIDAO NAVARRO.

Charla y concierto: **EL RENACER DE UNA CIUDAD**  
21 de noviembre 20:00h. Convento de la Victoria  
Exposición: V CENTENARIO TERREMOTO DE VERA DE 1.518  
21 al 30 de noviembre  
Convento de la Victoria

Vera 2018 AÑO DE LA CULTURA

150 ANOS CENTENARIO TERREMOTO DE VERA

INFÓRMATE EN: [WWW.VERA.ES](http://WWW.VERA.ES)

A las 8 de la tarde del día 21 de noviembre convergieron en el Convento de la Victoria de Vera una serie de actividades que giraron en torno a la figura del guitarrero don Antonio de Torres Jurado, almeriense universal y, durante 18 años, vecino de Vera. El título que marcaba el acto era Antonio de Torres en Vera y el origen de la guitarra española. Exposición. Charla sobre la réplica de la guitarra de Torres, por el luthier Joaquín Pierre y concierto a cargo de Pedro Miguel Ridao Navarro, organizado una vez más por la Comisión del V Centenario del Terremoto de Vera.

La exposición sobre don Antonio de Torres consistió en una serie de láminas de gran tamaño que ofrecían tanto información sobre la vida de Antonio de Torres y su familia en Vera como sobre el proceso de construcción de una guitarra, aderezado con imágenes de algunos de los intérpretes que tocaron con los instrumentos realizados por el guitarrero. Los documentos provienen de los fondos del Archivo Municipal de Vera. En vitrinas iluminadas se exponían herramientas y guitarras despiezadas del propio luthier Joaquín Pierre, algunas de las cuales ha donado al Excmo. Ayuntamiento de Vera.

Pierre comenzó hablando de su empeño, contrario a la biografía oficial del guitarrero: de Torres ya comenzó a construir guitarras en Vera y ello abrió un camino comercial que otros guitarreros locales continuaron tras la marcha de don Antonio a Sevilla. Como se ha demostrado en el Archivo Municipal de Vera, en las cargas de los barcos que atracaban en la costa se encontraban, desde que hay registros (1833 a 1843), tablas de madera de pino y de otro tipo de árboles que llegaban al Municipio. La misma vía marítima podría haberse utilizado



marítima podría haberse utilizado para la exportación de las guitarras. Y es en estos momentos cuando el artesano se forma con el resto de carpinteros de Vera y comienza a experimentar con la madera y con el sonido. Fruto de esa interpretación sobre la vida de Torres es la guitarra sobre la que nuestro conferenciante ha investigado y trabajado, la bautizada por él mismo como FE 21X, un híbrido entre las guitarras antiguas de pequeñas proporciones, románticas y de escasa sonoridad, y las propiamente construidas por Torres años después, con unas medidas ya muy parecidas a la guitarra española actual. La FE 21X es, en este sentido, "el eslabón perdido", digamos, entre los dos períodos musicales. Es de destacar, describiendo la guitarra de Pierre, que lleva un clavijero de madera, instalados con anterioridad a los actuales metálicos y que de Torres también montaría más tarde. Esa característica y otras, como la de no tener cejuela de hueso en el puente, sus pequeñas proporciones, ese sistema interior de barras en abanico o su escaso peso, le dan la especial sonoridad que los oyentes pudieron comprobar en la posterior interpretación. Y a pesar de todo ello, ¡la intensidad de sonido que sale por su 'boca' es sorprendente! Y

un sonido cristalino, dulce, con unos agudos muy balanceados y una voz noble cuando las cuerdas son pulsadas con fuerza y que lo inunda todo.

El instrumento será mostrado en el Museo Histórico de Vera cuando se desmonte la exposición, dentro de una excelente vitrina iluminada hecha a medida por el carpintero almeriense Ricardo García Ramírez (CARPINTERÍA EBANSUR).

Pierre justificó sus argumentos con razones técnicas, basadas en el sistema de medición anterior al de hoy, el métrico decimal, o en la propia morfología de la guitarra, en pruebas documentales y cronológicas, llegando a afirmar que, incluso, la guitarra denominada como 'Leona' fue construida en Vera, cambiándole la etiqueta en Sevilla, una vez terminada de restaurar.

A continuación se invitó al joven guitarrista Pedro Miguel Ridao Navarro, vecino de Vera y profesor de guitarra en la Escuela de Música Diego Garrido, a que interpretara unas piezas para comprobar las características tímbricas del instrumento, fin conseguido al tocar una misma pieza con nuestra guitarra y con la que utiliza Ridao de forma habitual. Interpretó piezas sencillas y complejas, de Antonio Cano Curriela, de Napoleón Coste o de Francisco Tárrega, como 'Lágrima', 'Capricho árabe', etc.

Fuente: <http://blog.vera.es/cultura>  
Manuel Caparrós Perales

# EVENTOS CERCANOS

## DAVID RUSSELL EN ALICANTE

15 de enero de 2019 a las 20 h

Auditorio de la Diputación  
de Alicante

2019 Ciclo Guitarra ADDA

La Diputación de Alicante, a través de la Fundación del Auditorio ADDA, ha querido sumarse a este proyecto alrededor de la guitarra, para programar siete conciertos entre enero y junio de 2019 con la participación de los profesores del Máster.

Los siete conciertos forman el VII Ciclo de Guitarra Clásica de Alicante y constituyen sin duda, dada la extraordinaria calidad de los intérpretes, un acontecimiento internacional de primer nivel en el mundo de la guitarra clásica.

Como cada año comenzarán el ciclo con un concierto de guitarra clásica a cargo del guitarrista escocés afincado en España **David Russell**, compuesto por Introducción y Polonesa de Napoleón Coste, Suite 7 de G.F. Handel, dos preludios de J.S. Bach y Sandy's Portrait y David's Portrait de Sérgio Assad.



Ganador de numerosos concursos internacionales, entre los que cabe destacar el concurso de guitarra de Alicante, José Ramírez, Andrés Segovia, Benicasim y Francisco Tárrega.

Ganador de un Grammy por su CD "Aire Latino" en la categoría de mejor solista instrumental en música clásica. Russell es mundialmente reconocido por su magnífica maestría musical y su inspirada habilidad artística, habiendo ganado los más altos elogios de crítica y público.

Andrés Segovia escribió después de escucharlo en Londres: "Mis felicitaciones por tu musicalidad y tu técnica guitarrística."

Fuente: <http://www.master-guitarra-alicante.com>

y <http://www.addaalicante.es> ( Auditorio de la

Diputación de Alicante)

PASEO DE CAMPOAMOR S/N

03010 ALICANTE TEL: 965 91 91 00

# ANTONIO DE TORRES Y JULIÁN ARCAS

## UNA NUEVA EXPRESIÓN PARA LA GUITARRA ESPAÑOLA

NORBERTO TORRES CORTÉS

LIBRO PRÓXIMO A PUBLICACIÓN

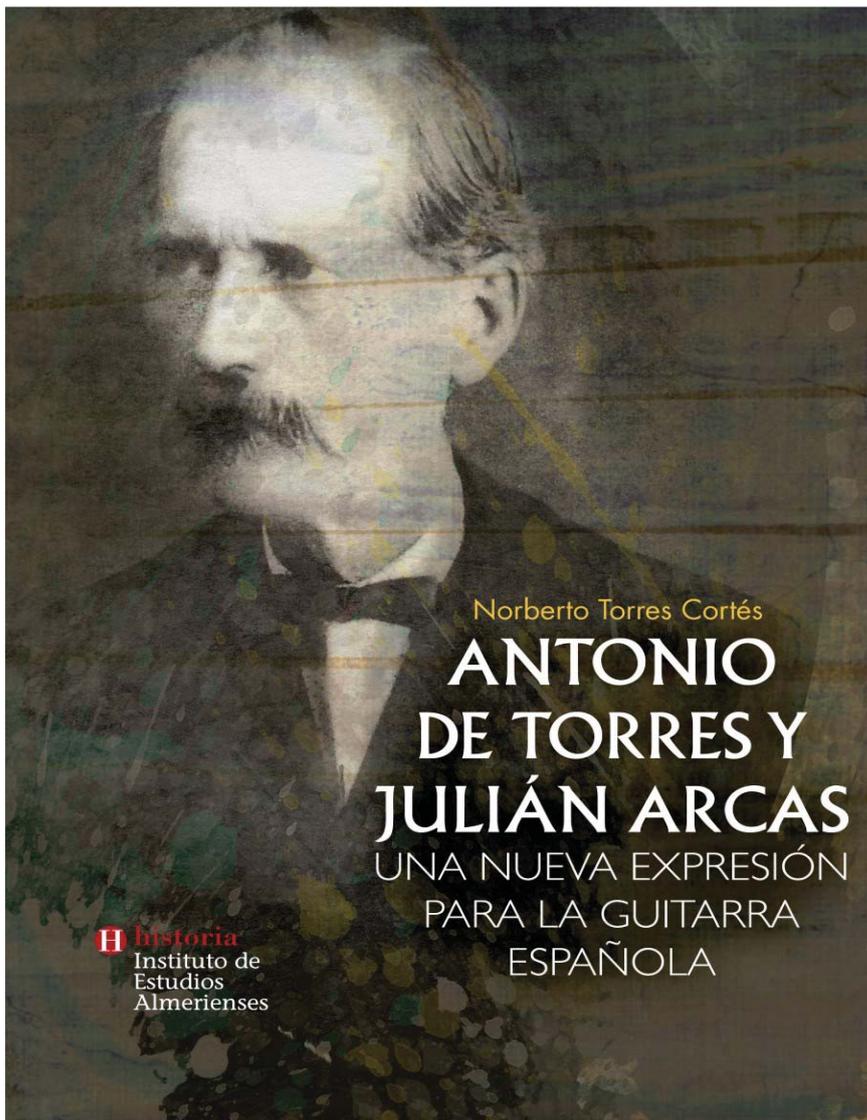
En breve podremos disfrutar del nuevo trabajo de Norberto Torres. Será editado por el Instituto de Estudios Almerienses. Esperamos conocer fecha concreta para su presentación en próximos boletines.

En su contraportada podemos leer:

“ Antonio de Torres Jurado (La Cañada de San Urbano (Almería), 1817 - Almería, 1892) es internacionalmente conocido y reconocido como el luter que dio forma definitiva a la guitarra española tal como la conocemos hoy en día.

Con el concertista también almeriense Julián Arcas Lacal (María, 1832-Antequera, 1882) renovaron y proyectaron el sonido y el repertorio de la guitarra, clásica y flamenca, hacia la modernidad.

Este libro recorre su proyecto común de dignificación y nueva expresión para la guitarra española”



# Antonio de Torres

Sociedad Guitarrística  
de Almería

Puedes contactar con nosotros a través de:

<https://www.facebook.com/pg/SociedadAntonioDeTorres/>

<https://sociedadantoniode Torres.wordpress.com/>

<https://www.instagram.com/sociedadantoniode Torres/>

[sociedadantoniode Torres@gmail.com](mailto:sociedadantoniode Torres@gmail.com)